

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025-2026 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**

РАССМОТРЕНО  
 На педагогическом совете

Протокол № 4 от « 26 » марта 2025 года

УТВЕРЖДЕНО  
 Приказом директора  
 МКОУДО «Лопухинская ДШИ»

От « 26 » марта 2025 года № 29 о/д

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2614-3406<sup>1)</sup></b>	<b>1072,-1501,5</b>	<b>1541,5-1904,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2614</b>	<b>1072,5</b>	<b>1435,5</b>					<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>1650</b>	<b>660</b>	<b>990</b>									
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1023	264		759		2,4,6,8	10	4	4	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	627	396			231	2,4,6,10	8	1	1	1	2	2

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	313,5	148,5		165		2,4,6, 8	10	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4,6		1	1	1		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1435,5</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2508</b>	<b>1072,5</b>	<b>1435,5</b>					<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>561</b>	<b>165</b>	<b>396</b>									
В.00.УП.01	Фортепиано	148,5	99		49,5		6		0,5	0,5	0,5		
В.00.УП.02	Сольное пение <sup>6)</sup>	99	33		66		2,4		1	1			
В.00.УП.03	Сольфеджио	82,5	-		82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.04	Народное музыкальное творчество	66	33		33		8					1	
В.00.УП.05	Прикладное творчество	165	-		165		2,4,6, 8,10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>3069</b>	<b>1237,5</b>	<b>1831,5</b>					<b>18</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>27</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>106</b>	<b>-</b>	<b>106</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				58				10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				16					2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2	

	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8					2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>5</b>											

- 1) В общей трудоёмкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и чётные и нечётные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачётам или контрольным урокам. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Фольклорный ансамбль», как и для консультаций по данному предмету, предусматриваются в объёме 100% аудиторного времени.
- 4) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальные инструменты: домра, гитара, фортепиано.

- 5) Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки учащихся по учебным предметам: «Фортепиано», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество» и «Прикладное творчество». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольный урок, зачёт или экзамен).
- 6) По учебному предмету «Сольное пение» предусматриваются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

**1.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

**2.** При реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (например учащиеся отделения «Народные музыкальные инструменты»). Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первого класса; ансамбль из обучающихся 2-5 классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

**3.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-2 классы – по 1 часу в неделю; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с 1 по 3 классы - по 2 часа в неделю, с 4 по 5 классы - по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в 1 классе, со 2 по 5 классы — 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.